

I – Prva lekcija znanja Zlatne Zore

I. Elementi


ČETIRI ELEMENTA Drevnih su dvojna stanja:

Toplo i Suvo:	Oganj	△
Toplo i Vlažno:	Vazduh	△
Hladno i Suvo:	Zemlja	▽
Hladno i Vlažno:	Voda	▽





II. Znakova zodiaka ima dvanaest:

♈	ARIES	- Ovan	- od 21. marta do 20. aprila
♉	TAURUS	- Bik	- od 21. aprila do 21. maja
♊	GEMINI	- Blizanci	- od 22. maja do 21. juna
♋	CANCER	- Rak	- od 22. juna do 22. jula
♌	LEO	- Lav	- od 23. jula do 22. avgusta
♍	VIRGO	- Djevica	- od 23. avgusta do 23. septembra
♎	LIBRA	- Vaga	- od 24. septembra do 23. oktobra
♏	SCORPIO	- Škorpion	- od 24. Oktobra do 22. novembra
♐	SAGITTARIUS	- Strijelac	- od 23. novembra do 21. decembra
♑	CAPRICORN	- Jarac	- od 22. decembra do 20. januara
♒	AQUARIUS	- Vodolija	- od 21. januara do 19. februara
♓	PISCES	- Ribe	- od 20. februara do 20. marta

Ovih Dvanaest Znakova je raspoređeno u Četiri Trijade, ili grupe po tri Znaka, od kojih se svaka pripisuje Jednom od Četiri Elementa, i koje predstavljaju djelovanje elemenata u Zodijaku

Tako  OGNJU pripada:
Aries , Leo , Sagittarius 

Tako  ZEMLJI pripada:
Taurus , Virgo , Capricorn 



Tako  VAZDUHU pripada:
Gemini , Libra , Aquarius 

Tako  VODI pripada:
Cancer , Scorpio , Pisces 



III. Planete

DREVNIMA Je bilo poznato šest Planeta, pored Sunca, koga su oni svrstali među Planete. Oni su takode odredili izvjesnu planetarnu vrijednost za Sjeverni i Južni MJESEČEV ČVOR - tj. za tačke gdje njegova orbita dodiruje Ekliptiku.







One se nazivaju :

Caput Draconis  Zmajeve Glave
Cauda Draconis  Zmajev Rep




























Nakon otkrića dviju još udaljenijih Planeta, Neptuna i Urana ili Heršela, ove dvije oznake su bile zamijenjene djelimično njima

Djelovanje Caput Draconis je slično djelovanju 
Djelovanje Cauda Draconis je slično djelovanju 

STARE PLANETE SU:

Saturn		Venera	
Jupiter		Merkur	
Mars		Luna (Mesec)	
Sunce			

IV. Hebrejski alfabet

Slovo hebrejskog alfabeta	Naziv	Ekvivalent	Finalni oblik	Vrijednost	Značenje
	Aleph	A		1	Vo
	Beth	B,V		2	Kuća
	Gimel	G,Gh		3	Kamila
	Daleth	D,Dh		4	Vrata
	He	H		5	Prozor
	Vau	O,U,V		6	Klin ili Čavao
	Zayin	Z		7	Mač ili Oklop
	Cheth	Ch		8	Ograda, Ograđivanje,
	Teth	T		9	Zmija
	Yod	I,Y		10	Šaka
	Kaph	K,Kh		20,500	Dlan
	Lamed	L		30	Volovski Bič
	Mem	M		40,600	Voda
	Nun	N		50,700	Riba
	Samekh	S		60	Stub, Potporanj
	Ayin	As,Ngh		70	Oko
	Pe	P,Ph		80,800	Usta
	Tzaddi	Tz		90,900	Udica
	Qoph	Q		100	Uho, Zatiljak
	Resh	R		200	Lice
	Shin	S,Sh		300	Zub
	Tau	T,Th		400	Križ

Hebrejsko i Haldejsko pismo se pišu zdesna nalijevo. Svako slovo predstavlja broj, a ima i značenje. PET SLOVA imaju drugačiji oblik kada se pišu na kraju riječi, a takode i različit broj.

MEM  (završno). Od ovih završnih slova Mem je najprepoznatljivije budući da ono jedino ima oblik pravougaonika.



Druga četiri: KAPH, NUN, PE, TZADDI, imaju repove koji se trebaju produžiti ispod linije, kao što je pokazano. Hebrejsko i Haldejsko pismo se pišu zdesna nalijevo.

V: Sephiroti

HEBREJSKI KABALISTI pripisuju najviše i najapstraktnije ideje Božanskim Emanacijama ili Sephirotima. Nabrojali su ih deset. Svaki pojedini je Sephira, a raspoređeni na određeni način čine Drvo Života. Hebrejska slova su sveti simboli. Ona moraju biti pažljivo napisana i poredana.

SEPHIROT su:

1. KETHER -----	K-Th-R
2. CHOKMAH-----	Ch-K-M-H
3. BINAH-----	B-I-N-H
4. CHESED-----	Ch-S-D
5. GEBURAH-----	G-B-V-R-H
6. TIPHARETH-----	Th-Ph-A-R-Th
7. NETSACH -----	N-Ts-Ch
8. HOD-----	H-V- D
9. YESOD -----	Y-S-V-D
10.. MALKUTH -----	M-L-K-V-Th



Dagesh, ili način obilježavanja tackicama, koje u modernom hebrejskom pismu predstavljaju samoglasnike, nije dat. To je kasniji pronalazak za standardizaciju izgovora i opisan je u hebrejskim gramatikama

VI. Meditacija Br. 1

NEKA NEOPHIT razmisli o tački kao što je definisana u matematici - ima poziciju ali nema dimenzije - i neka zabilježi ideje koje mu se na taj način jave. Koncentrišući se u potpunosti na to kao središte, neka nastoji shvatiti Prisutnost Božanstva u cjelokupnoj Prirodi, u svim njenim vidovima.

Počni izabravši uravnotežen i dovoljno udoban položaj. Diši ritmički dok se tijelo ne opusti, a misli stišaju. Ostani tako nekoliko minuta u početku - a sve duže kako stičeš naviku da sprečavaš misli od lutanja. Razmišljaj zatim o predmetu meditacije uopšte - onda izdvoj jednu misao ili sliku i slijedi je do njenog razrješenja.

Najjednostavniji ritam za početnike je Četvorostruki Dah.

1. Isprazni pluća i ostani tako dok odbrojiš 4.
2. Udiši, brojeći do 4, tako da se osjetiš do grla ispunjen vazduhom.
3. Zadržavaj dah dok nabrojiš do 4.
4. Izdiši, brojeći do 4. sve dok pluća ne budu prazna.

Ovo treba vježbati, brojeći polaganije ili brže, sve dok ne preovlada ritam koji ti odgovara - onaj koji je udobniji i mirniji.

Postigavši to, broj dah ovako dvije ili tri minute, dok se ne osjetiš smirenim, a tada nastavi s meditacijom.

VII. Kabalistički krst i Manji ritual pentagrama

MANJI RITUAL PENTAGRAMA

Uzmi čelični bodež u desnu ruku. Licem prema Istoku.

Dodirni čelo i reci ATEH (ti jesi)

Dodirni grudi i reci MALKUTH (Kraljevstvo)

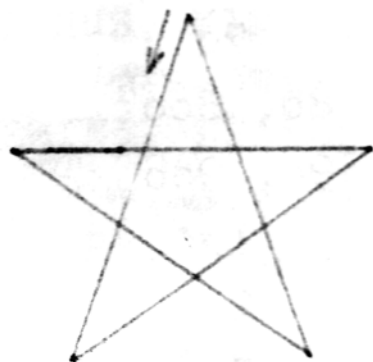
Dodirni desno rame i reci VE-GEBURAH (i Moć)

Dodirni lijevo rame i reci VE-GEDULAH (i Slava)

Sklopi ruke ispred sebe i reci LE-OLAM (zauvijek)

Nož između prstiju, vrhom nagore i reci AMEN.

Načini u Vazduhu prema Istoku prizivni /ili tjerajući/ PENTAGRAM kako je prikazan i, probovši vrhom bodeža središte Pentagrama, vibriraj BOŽANSKO IME - YOD HE VAU HE -zamišljajući kako se tvoj glas pronosi naprijed do Istoka Univerzuma. Držeći bodež ispred sebe idi na Jug, nacrtaj Pentagram i vibri-raj na isti način božansko ime -ADONAI. Idi na Zapad, nacrtaj Pentagram i vibriraj EHEIEH. Idi na Sjever^nacrtaj Pentagram i vibriraj AGLA. Vrati se na Istok i dovrši krug dovodeći vrh bodeža u središte prvog Pentagrama.



Priziv



Tjeranje

Stani ruku ispruženih u vidu križa i reci: -
 ISPRED MENE RAPHAEL
 IZA MENE GABRIEL
 DESNO OD MENE MICHAEL
 LIJEVO OD MENJE AURIEL
 ISPRED MENE PLAMTI PENTAGRAM IZA MENE SJA ŠESTOKRAKA ZVIJEZDA

Ponovo izvedi Kabalistički Križ prema gornjim uputama, govoreći ATEH itd. Za Tjeranje koristi isti Ritual, ali obrni smjer linija Pentagrarna.

VIII. PRIMENA RITUALA PENTAGRAMA

1. Kao vid molitve prizivni ritual se treba koristiti ujutro, a tjerajući naveče.

IMENA se trebaju izgovarati punim dahom vibrirajući što je moguće više i osjećajući kako cijelo tijelo podrhtava s glasom i šaljući van talase vibracija usmjerene na krajeve strana svijeta.

2. Kao zaštita protiv nečistih privlačnosti. Tjerajući Ritual se može koristiti za oslobađanje od opsesivnih i uznemiravajućih misli. Daj mentalnu sliku tvojoj opsesiji i zamisli kako se formira pred tobom. Izbaci je van svoje aure pomoću Pozdravnog Znaka Neophyt-a, i kada je udaljena oko tri stope, spriječi njen povratak pomoću Znaka Tišine.

Sada zamisli taj oblik na Istoku pred tobom i izvedi Tjerajući Ritual Pentagrarna da bi ga dezintegrisao, sagledavši u svom mentalnom oku kako se raspada na spoljašnjoj strani tvog plamenog kruga.

3. Može biti korišten kao vježba koncentracije. Sjedeći u meditaciji ili ležeći, zamisli kako ustaješ odjeven u odoru, držeći bodež. Prenesi svoju svijest u tu sliku i idi na Istok. "Osjeti" se kao da si tamo, da dodiruješ zid, otvaraš oči, staješ na pod, itd. Počni Ritual i idi u krug po sobi mentalno vibrirajući riječi, i pokušaj, ih osjetiti kao da dolaze iz slike. Završi na Istoku i pokušaj u Astralnom Svjetlu vidjeti učinjeno, zatim se vrati i stani iza glave tvog tijela i pusti da te ono ponovo upije.

IX. Stubovi

U objašnjenju Simbola Ranga Neophyt-a tvoja pažnja je bila usmjerena na uopšteno mistično značenje Dva Stuba, nazvana u Ritualu "Stubovi Hermesa", "Seth-a" i "Solomona". U devetom poglavlju Rituala Mrtvih oni se spominju kao "Stubovi Shu-a", "Stubovi Kapije Dvorane Istine". U 125-tom Poglavlju oni su predstavljeni kao sveti prolazi, vrata do kojih je dovođen aspirant nakon što je dovršio odričnu ispovijed. Stare, slike su jedan Stub prikazivale crn na bijeloj pozadini, a drugi bijel na crnoj pozadini,

zato da naglase promjenu i izmirenje suprotnih sila i vječno balansiranje svjetla i tame koje daje moć vidljivoj prirodi.

Crni kockasti temelj predstav lja tamu i materiju u kojoj je Duh, Ruach Elohim, započeo stvaranje Neizrecivog IMENA, onog Imena za koje su drevni Rabini rekli da se "prostire univerzumom", Imena pred kojim Tama uzmiče u trenutku rađanja vremena.

Plameno-crveni trougaoni ka-piteli koji krunišu vrhove Stubova predstavljaju Trojnu manifestaciju Duha Života, Tri Majke Sepher Ye-tzirah-a, Tri Alhemijska Principa Prirode, Sumpor, Živu, i So.

Svaki Stub ima na vrhu vlastitog lučonošu skrivenog za materijalni svijet.

Od podnožja Stubova uzdižu se cvjetovi Lotosa, simboli regeneracije i reinkarnacije. Te stare ilustracije su uzete iz vinjeta 17-tog i 125-tog poglavlja Rituala Mrtvih, Egipatske Knjige "Per-em--Hru" ili "Knjiga Izlaska u Dan", najstarije knjige na svijetu, do sada otkrivene. Recenzija Sveštenika iz ON-a je nađena u zidovima Piramida Kraljeva pete i šeste Dinastije u Sakari, recenzija 11. i 12. Dinastije u sarkofazima tog perioda, a tebanska recenzija 18. Dinastije i dalje, je nađena na papirusima, i skromnim i iluminiranim. Nije na raspolaganju nijedan zadovoljavajući prijevod ovih knjiga; ništa još nisu postigli niti naučnici koji imaju kvalifikaciju mistika, kao ni egiptolozi.

Ritual Mrtvih je, uopšteno govoreći, zbirka himni i molitava u vidu niza ceremonijalnih Rituala za osposobljavanje čovjeka da se sjedini s Ozirisom Spasiteljem. Poslije tog ujedinjenja on se više neće zvati čovjek nego Oziris, s kojim je sada simbolično identifi-kovan. Hrist je u Novom Zavjetu rekao:"Oni mogu takođe postati kao Jedan od nas". "Ja sam Oziris", rekao je očišćeni pravedni čovjek, duše sjajne i očišćene od grijeha u besmrtnoj i nestvorenoj svjetlosti, sjedinjen s Ozirisom, i stoga pravedan, sin Boga; pročišćen patnjom, ojačan otporom, obnovljen kroz samo-žrtvovanje. To je predmet velikog egipatskog Rituala.

17.to Poglavlje tebandske recenzije se sastoji od veoma drevnog teksta s nekoliko komentara, takođe veoma starih, i nekoliko molitava, od kojih se nijedna ne uklapa u stil originalnog teksta. To je, zajedno s 12-tim poglavljem, vrlo pažljivo preveo V(eoma) P(oš tovani) Frater M.W.T. za potrebe ove lekcije, a V.P. 3oror S.S.D.D. je dala dosta korisnih sugestija u pogledu interpretacije. Naslov i uvod 17-tog poglavlja glase:

"O uzdizanju Slavljениh, O Dolasku i Ulasku u Božansku Oblast, O Genijima Prekrasne Zemlje Amen-tet. O Izlasku na svjetlost Dana u bilo kom željenom obliku, o osluškivanju Silina Prirode budući zatvoren kao živi Bai."

A natpis je:

"Neka Sjedinjeni s Ozirisom recituje ovo kada bude ušao u Luku. Neka se zbog toga čine slavne stvari na zemlji. Neka se ispune sve riječi Adepta."

Zbog složenosti upotrebe simbola, ritualni prijevod Poglavlja može se razumjeti jedino stalnim pozivanjem na drevne egipatske komentare, i stoga su sljedeće parafraze sastavljene da prenesu modernim umovima, što je moguće bliže, ideje koje su poimali stari Egipćani u ovoj veličanstvenoj trijumfalnoj pjesmi Duše Čovjeka sjedinjenog s Ozirisom, Spasiteljem.

"Ja sam TUM koji sam Jedno sa svim stvarima.

"Ja sam postao NU. Ja sam RA u njegovom uzdizanju, koji vlada putem prava svoje Moći. Ja sam Veliki -Bog samo-stvoreni, NU, koji je izrekao Svoja Imena, i tako je bio stvoren Krug Bogova,

"Ja sam Juče i znam Sutra. Ne mogu nikada više biti savladan. Znam tajnu Ozirisovu, čije je postojanje vječno obožavanje RA. Izvršio sam djelo koje je bilo planirano na Početku, ja sam otjelotvoreni Duh, i. naoružan sam s dva velika orlova pera. Izida i Neftis su njihova imena, a One su Jedno s Ozirisom.

"Tražim ono što mi pripada. Moji grijesi su iskorijenjeni, a moje strasti savladane. Ja sam Čista 3jelina. Boravim u Vremenu. Živim u Vječnosti, u kojoj Posvećenici nude žrtve Vječnim Bogovima. Prošao sam duž Staze. Poznajem Sjeverni i Južni Stub, ta dva Stuba na Ulazu u Dvoranu Istine.

"Pružite mi svoje ruke, O vi Stanovnici u središtu. Jer ja sam preobražen u Boga među vama. Sjedinjen s Ozirisom, ja sam ispunio očnu duplju u svitanju I jutra kada se Bog i Đavo zajednio bore.

Ja sam podigao koprenu oblaka s Olujnog Neba. Sve dok nisam ugledao RA ponovo rođenog iz Velikih Voda. Njegova moć Je moja moć, a moja moć Je Njegova moć. Poštovanje vama, Bogovi Istine, vladari kojima Oziris upravlja. Darujte mi oprost grijeha, vi Sljedbenici MA među kojima je počinak Veličanstven. Čiji Prijesto Anubis sagradi u danu kada Oziris reče :

"Gle! Čovjek pobijedi na svom putu do Amenteta. Stižem ispred tebe da otjeram grijehe. Kao što si ti učinio za Sedmoricu Veličanstvenih koji slijede svog Boga Ozirisa. Ja sam taj Duh Zemlje i Sunca.

"Između dva Stuba Plamena. Ja sam RA dok se bori ispod Ashad Drveta , uništavajući neprijatelje

Božanstva. Ja sam Stanovnik u Jajetu. Ja sam onaj koji se obrće u Točku. Sijam s horizonta kao zlato iz rudnika . Širim se između Stubova SHU-a u eter. Bez premca sam među Bogovima. Dah mojih usana je poput plama. Ja svojom slavom svijetlim nad Zemljom. Oko ne može gledati moje munjevite zrake, dok se one prostiru kroz Nebesa i

udaraju o Nil plamenim Jezicima. Ja sam moćan na Zemlji sa snagom RA. Stigao sam u Luku kao Oziris postavši savršen. Neka se meni čine sveštene žrtve kao jednom od Božanstava u nizu. Ja razmišljam kao Božanski Duh. Krećem se postojanošću moje Moći. Lelujam se pogut Talasa koji vibriraju kroz Vječnost. Oziris je potvrđen s odobravanjem i određen da vlada među Bogovima. Ustoličen u Zemlji Horusa gdje su sjedinjeni Duh i Tijelo u prisustvu Božanstva. Izbrisani su grijesi njegovog tijela u patnji. On je prošao Kapiju Vječnosti, i s Mirisom dočeka Novogodišnju Svetkovinu, na vjenčanju Zemlje s Nebom.

"TUM je sagradio njegovu Svadbenu Odaju. RURURET mu je postavio oltar. Povorka je okupljena. HORUS je čistio, SET je posvetio, SHU, sjedinjen s Ozirisom, je unio njegovo nasljedstvo.

"Kao TUM on je stupio u Kraljevstvo da bi dovršio jedinstvo s Nevidljivim. Tvoja Nevjesta, O Ozirise, je Izida, koja Te je oplakivala kada Te našla ubijenog. U Izidi Ti si ponovo rođen. Neftis Te je othranila. One su Te očistile za Tvoje Nebesko Rođenje. Mladost te čeka, toplina je uz tebe. A njihove ruke te trebaju podržavati milionima godina. Posvećenici Te okružuju, a Tvoji neprijatelji su zbačeni. Moći Tame su razorene. Drugovi u Tvojoj Radosti su s Tobom. Tvoji Pobjednici u Bici čekaju nagradu u Stubu. Siline Prirode Ti se pokoravaju. Tvoja Moć je neizmerno velika. Bogovi proklinju onog ko proklinje Tebe. Tvoje Želje su ispunjene. Ti si Gospodarica Sjaja. Uništeni su oni koji prepriječe Tvoj put."

125-to Poglavlje se bavi ulaskom Posvećenika u Dvoranu Dva Stuba Pravde, i počinje prelijepim simboličnim opisom Smrti, kao putovanje od pustih divljina Zemlje do Veličanstvenog onostranog Predjela. Doslovan prijevod uvodnih redaka je sljedeći:

"Stigao sam iz daljine da vidim tvoju ljepotu. Moje ruke pozdravljaju Tvoje Pravedno Ime. Stigao sam iz daljine, gdje ne raste Drvo Akacije. Gdje se ne rađa olistali čestar. Gdje nema bilja ni trave. Ušao sam u Mjesto Tajne. Družio sara se sa Setom. San se spustio na me, bio sam ovijen njim, klanjajući se tajanstvenim stvarima. Uveden sam u Ozirisovu Kuću. Vidjeh Čuda koja bijahu tamo. Prinčeve Kapije u njihovoj Veličanstvenosti."

Ilustracije u ovom poglavlju predstavljaju Dvoranu Istine viđenu između otvorenih krila njenih vrata. Dvoranom upravlja Bog koji drži svoju desnu ruku nad sokolovim kavezom, a lijevu nad hranom vječnosti. Sa svake njegove strane je udubljenje' u zidu okićeno naizmjeničnim nizom pera i Ureusa, koji simbolišu pravdu i silnu moć. krilo vrata koje upotpunjava desnu stranu pregrade nazvano je "Onaj koji ima Istinu i upravlja Nogama", dok je slijeva "Onaj koji ima snagu i povezuje muške i ženske životinje". 4-2

Suca Smrti su predstavljeni kako sjede u dugom nizu, i svakog od njih treba imenovati, i poreći grijeh nad kojim svaki sudi.

Ovo poglavlje opisuje kako Posvećenika u Dvoranu Istine uvodi ANUBIS, koji, pošto je ispitao kandidata, saznaje razlog njegove Inicijacije, i zadovoljava se njegovim pravom na ulazak. On izjavljuje da je on /kandidat/ primljen u predsoblje hirama, i tamo svučen i vezanih očiju on treba napipati ulaz u Dvoranu, i našavši ga, ponovo se oblači i biva pomazan u prisustvu Posvećenih. Tada ga pitaju za Lozinku i zahtijevaju da mu se Duša odmjeri na Velikoj Vagi Dvorane Istine, pošto ga ANUBIS ponovo ispituje o simbolizmu vrata Dvorane, i utvrdivši da su njegovi odgovori ispravni, ANUBIS kaže: "Prolazi, ti to poznaješ."

Između ostalog, Posvećenik izjavljuje da je bio očišćen četiri puta, isto onoliko puta koliko je Neophit očišćen i posvećen u ceremoniji Neophyt-a /u G.*.D.*./ . On tada vrši dugu Odričnu Ispovijed, izjavljujući svakom Sucu ponaosob da je on nevin po pitanju onog grijeha kojemu ovaj sudi. Onda poziva Sudije da mu dodijele pravdu, a zatim opisuje kako je očišćen u čistilištu Juga, kako je počinuo na Sjeveru, na mjestu zvanom "Sin Oslobodilaca", i postao Stanovnik pod Maslinovim Drvetom Mira, i kako je bio darivan velikim plamenom vatre i žezlom oblaka, kojeg je čuvao u salinirajućem spremištu u kojem su bile povijane mumije. I našao je tamo drugo žezlo zvano "Darovatelj Daha", kojim je uništio plamen, i smrskavši žezlo oblaka, načinio jezero od njega. Posvećenik je zatim doveden do pravih Stubova, i treba imenovati njih i njihove dijelove pod simbolom Tasova Vage. On takođe treba imenovati Čuvara Kapije koji mu sprečava prolazak, i kada sve ovo bude udovoljeno, molba same Dvorane više protiv njegovih koraka, govoreći: "Jer ja sam tiha, jer ja sam čista", i ona mora saznati da su njegove težnje dovoljno čiste i dovoljno visoke, tako da mu se može dopustiti da stupa njome. Njemu je tada dozvoljeno da objavi Thothu da je čist od svakog zla i da je savladao uticaj planeta, a THOTH mu govori: "Ko je On čiji su Pylon-i od Ognja, čiji su zidovi od Živih Ureusa, i plamenovi čije Kuće su bujice Sjaja? A Posvećenik odgovara: "Oziris!"

I odmah je proglašeno: "Vječnost će biti tvoja hrana, i Vječnost tvoje piće. Ti si sposoban da prođeš kroz grobne svetkovine na zemlji, jer ti si savladao.

Tako ova dva poglavlja koja su prikazana ilustracijama na Stubovima, predstavljaju napredak i pročišćenje Duše i njeno sjedinjenje s Ozirisom, Spasiteljem, u Zlatnoj Zori Beskrajnog Svjetla, u kojoj je Duša preobražena, sveznajuća i svemoguća, jer je sjedinjena s Vječnim Bogom.

KHABS AM PEKHT

KONX OM PAX
SVJETLOST U ŠIRENJU!
/ Prvu Lekciju Znanja G.'.D.'. prevela AD FONTES /

WWW.PROSVETLJENJE.NET